

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | ZAVAGLIA ANTONIO |
| Indirizzo | 24 VIA DE NICOLA – 20020 LAINATE (MI) |
| Telefono | 02.99766226 – 328.0198017 |
| Fax | |
| E-mail | <i>zavaglia.antonio@gmail.com</i> |
| Nazionalità | italiana |
| Data di nascita | 16.02.1950 |

ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI

Attività attuale: in pensione dal 2013 collabora con lo Studio Restauri Formica nell'ambito delle attività connesse al restauro dell'edilizia storica. Dal 2014 al 2019 è stato componente delle commissioni Villa Litta e Urbanistica del Comune di Lainate.

Dal 1° febbraio 1978 al 28.02.2013 è stato dipendente di ruolo presso la Regione Lombardia, in qualità di responsabile tecnico degli interventi di rifunzionalizzazione dell'edilizia storica e dal 2008 responsabile della Posizione Organizzativa Promozione dell'arte contemporanea presso la Direzione Culture, Identità e Autonomie della Lombardia.

Attività svolte direttamente:

- stesura di testi, partecipazione a gruppi di lavoro con soggetti esterni e interdirezionali, coordinamento di gruppi di lavoro
- analisi e valutazione dei progetti di restauro presentati alla Direzione Culture per il finanziamento ai sensi della l. r. 33/91 (FRISL)
- produzione di trasmissioni televisive nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali lombardi
- coordinamento di mostre di arte moderna e contemporanea, come, ad esempio, in anni recenti *Il raccolto d'autunno è stato abbondante* (Fabbrica del Vapore, Milano, 10 nov.-23 dic. 2009), *Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989* (Milano, Bergamo, Lissone, 24 febbraio-9 maggio 2010), *Officine dell'arte* (Fabbrica del Vapore, Milano, 13 dicembre 2011-28 gennaio 2012)
- curatoria (con Paolo Tomasella) della monografia italiana in occasione della pubblicazione del 3° Rapporto Comune sui centri storici minori di Alpe Adria e redazione della parte lombarda
- curatoria del volume *Tesori d'arte di Lombardia*, Milano, Partipilo, 2002
- partecipazione a seminari di studio internazionali nell'ambito della valorizzazione dell'edilizia storica, dell'architettura rurale e dell'archeologia industriale
- promozione e coordinamento di incontri internazionali nell'ambito della valorizzazione dell'architettura rurale e dell'archeologia industriale

Competenze professionali utilizzate richieste dalle attività svolte:

- conoscenza della storia dell'architettura, del territorio lombardo e dei beni culturali in esso presenti, nonché degli sviluppi della storia dell'arte, con particolare riguardo a quella del XX e XXI secolo
- conoscenza delle problematiche connesse alla valorizzazione dell'architettura rurale e dell'archeologia industriale
- capacità di relazione e di confronto con le istituzioni e le realtà esterne operanti nell'ambito dei settori sopra indicati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1969 - 1975

Politecnico di Torino

Storia dell'architettura, urbanistica, progettazione

Laurea in architettura

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI (3)

1990: Corso di alta qualificazione per Manager della cultura, organizzato dall'Osservatorio Culturale Lombardo e dall'Assessorato all'Istruzione e formazione professionale della Regione Lombardia presso l'Osservatorio Astronomico di Brera

Anno accademico 1986/87: Corso di specializzazione in Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Scienze del Territorio del Politecnico di Milano - Facoltà di architettura

LINGUE

MADRELINGUA

italiano

ALTRA LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

discreta

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche e altre competenze tecniche eventuali

Stesura e curatoria di libri, elaborazione di testi nell'ambito dei beni culturali e dell'arte contemporanea, promozione e organizzazione di mostre di arte contemporanea in ambito internazionale (Vienna, Monaco di Baviera, Stoccarda, Linz, Regensburg, Roubeaux, Lille, Istanbul, Ankara, Innsbruck, New York).

Direzione del Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Istanbul, in collaborazione con FIAT S.p.A. e Fondazione Koch negli anni 1998, 1999 e 2000

Ideazione, organizzazione e realizzazione di progetti culturali, come ad esempio la *Settimana culturale lombarda* al Ton Dittmer Palais di Regensburg

Promozione, in collaborazione con altri enti (Soprintendenze, Università, Enti di ricerca), di attività seminari di approfondimento delle tematiche inerenti la conservazione, il restauro e la rifunionalizzazione dell'edilizia storica

INCARICHI

Rappresentante di Regione Lombardia presso il Gruppo di lavoro Esperti di Arge Alp e il Gruppo di lavoro Centri Storici di Alpe Adria